



राजदेव मण्डल

गाम : मुसहरनियाँ (मधुबनी)

साहित्यकार (मैथिली एवम् हिन्दी साहित्य)

करीब दर्जन भरि पोथीक लेखन/प्रकाशन

हम छी ऐ अंचलक किसान
देशक बढेबाक अछि मान-सम्मान
बचेबाक अछि सबहक प्राण
भूखसँ दिएबाक अछि त्राण
हम करब संघर्ष नै छी बेजान
फेरसँ गाएब कृषि गान ।

‘बसुन्धरा’ (काव्य संग्रह- 2013)



सौजन्य, पल्लवी प्रकाशन, निर्मली (सुपौल)



राजदेव मण्डल

गाम : मुसहरनियाँ (मधुबनी)

साहित्यकार (मैथिली एवम् हिन्दी
साहित्य), करीब दर्जन भरि पोथीक
लेखन/प्रकाशन

हम नुकाएल छी ओहीठाम
जेतए सभ किछुक लागि रहल दाम
नोंचि नेने अछि ओ सभ
हमरा देहक मासु-हाड़
अंग-अंग छोड़ा कऽ
कऽ देने अछि तार-तार
नेने हाथमे हाड़
हँसैत अछि बेसम्हार
हम देखै सभ किच्छो
कानै छी जार-जार ।

‘बसुन्धरा’ (काव्य संग्रह- 2013)



सौजन्य, पल्लवी प्रकाशन, निर्मली (सुपौल)



राजदेव मण्डल

गाम : मुसहरनियाँ (मधुबनी)

साहित्यकार (मैथिली एवम् हिन्दी
साहित्य), करीब दर्जन भरि पोथीक
लेखन/प्रकाशन

लेने छी हाथमे
मनक तरुआरि
तरासि-तरासि अंगसँ
देबै उतारि
पोर-पोरसँ तोड़ि रहल छी
मनकेँ ओनएसँ मोड़ि रहल छी ।

‘बसुन्धरा’ (काव्य संग्रह- 2013)



सौजन्य, पल्लवी प्रकाशन, निर्मली (सुपौल)



राजदेव मण्डल

गाम : मुसहरनियाँ (मधुबनी)
साहित्यकार (मैथिली एवम् हिन्दी
साहित्य), करीब दर्जन भरि पोथीक
लेखन/प्रकाशन

परबाक छै भागे जरल
एहेन अतिथि जँ पहुँचल दुआरि
पोसा परबाकेँ दियौ आइ मारि
एहेन लोक कहिया आएत से नै जानि
फेर हेतै परबा बात लिअ मानि ।
पानिमे डुमा कऽ जरवैन लेलक जान
परबाकेँ भेल मनुरखक पहचान ।

‘बसुन्धरा’ (काव्य संग्रह- 2013)



सौजन्य, पल्लवी प्रकाशन, निर्मली (सुपौल)



राजदेव मण्डल

गाम : मुसहरनियाँ (मधुबनी)
साहित्यकार (मैथिली एवम् हिन्दी
साहित्य), करीब दर्जन भरि पोथीक
लेखन/प्रकाशन

हरक नाशपर सबहक आश
चहुदिस छिटकल हरिअर प्रकाश
उस्सर धरतीपर अहाँ
लिखै छी नव-नव इतिहास
अहीं कऽ सकै छी अन्नदान
जय हे किसान, जय हे किसान ।

‘बसुन्धरा’ (काव्य संग्रह- 2013)



सौजन्य, पल्लवी प्रकाशन, निर्मली (सुपौल)